

31 Cornelius „Christkind“

lebhaft u. frisch

VI. II b
+ Klar. II in C
+ Tr. II in C
Diese Stimme
ist ähnlich wie
Viola I

Facet (ermied in Partitur S. 4) mp

4 6 8 Tutti mp

9 11 13 15 pp mf p

17 Facet mp mp 19 21 23 Tutti f

25 Facet mp mp 27 29 31 mf

32 34 36 Tutti mp mp 38 pp

40 42 44 Facet mp 46

47 49 51 Tutti mp 53

Cornelius „Christkind“ VI. II b + Klar. III in C #2 + Tr. II

54 56 58 60 pp mp

62 Facet p mp 64 65 67 Tutti mp

69 71 73 75 pp mf p

77 Facet mp mp 79 81 83 Tutti mf

85 Facet mp mp 87 89 tenuto 91

92 94 96 98 Tutti

99 101 103 105 p rit. f a tempo